

# Photoshop Уровень 2

## Модуль 1. Обзор средств коррекции изображений

1. Базовые команды тоновой коррекции изображения
2. Коррекция с помощью команды «Curves»
3. Базовые приемы цветовой коррекции
4. Корректирующие слои. Неразрушающая коррекция
5. Обесцвечивание изображения и создание черно-белых фотографий
6. Быстрое улучшение изображений, снятых при контровом свете
7. Пример комплексной коррекции изображения

## Модуль 2. Техника ретуширования

1. Быстрое удаление эффекта «красных глаза»
2. Инструменты чистки изображения
3. Базовые приемы работы с инструментом «Clone Stamp»
4. Использование инструментов локальной коррекции изображения
5. Выделение областей одного цвета, оттенки кожи
6. Использование инструмента «History Brush»
7. Очистка кожи. Комплексный пример ретуширования портрета

## Модуль 3. Техника рисования

1. Знакомство с инструментами свободного рисования (кисть, карандаш, ластик)
2. Выбор цвета кисти. Палитра «Color picker». Выбор формы кисти. Настройка основных параметров кисти.
3. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти
4. Создание градиентных заливок

## Модуль 4. Работа с текстом и векторными фигурами

1. Создание и форматирование текста
2. Деформация текста в соответствии с различными фигурами, трансформация текста. Растрирование текстового слоя
3. Создание вертикального текста и выделения из текста
4. Создание векторных примитивных фигур и настройка их параметров
5. Импортирование векторных фигур и редактирование их контура с помощью инструментов группы «Pen»

## Модуль 5. Маски

1. Виды масок в Photoshop, их практическое применение
2. Маски прозрачности (растровые маски)
3. Режим «Quick Mask» (быстрая маска)
4. Векторные маски слоя
5. Обтравочные маски (clipping mask)
6. Маски для корректирующих слоев

## Модуль 6. Работа со слоями многослойного изображения

1. Управление многослойным изображением. Группировка и поиск слоев. Быстрое выделение однотипных слоев
2. Слияние нескольких слоев, блокировка слоя
3. Выравнивание и равномерное распределение объектов, отображение краев слоя
4. Эффекты слоя: обводка, тень. Работа со стилями слоя
5. Эффекты слоя: создание ореола, закрашивание объекта, имитация объема